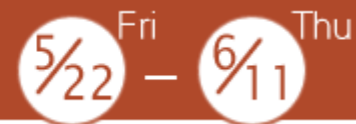


open! architecture 2009 実施報告



open! architecture - 建築のまち・東京を開放する



- 01 基礎データ
 - 趣旨
 - 開催概要
 - 協賛者一覧
- 02 実績データ
 - 開催イベント
 - 参加者実績
 - パブリシティ
 - 広報印刷物一覧
- 03 調査データ
 - アンケート調査結果（参加者）
- 04 イベントギャラリー
- 05 所見
 - 成果と課題
 - 今後の展開

open! architecture 実行委員会事務局
〒101-0047 東京都千代田区内神田1-1-5-406 TAD内
担当：齊藤 前島 鷲野

TEL. 03-3292-3626 FAX. 03-3292-3626

Email: support@open-a.org

イベントURL <http://open-a.org>

2009/08/20

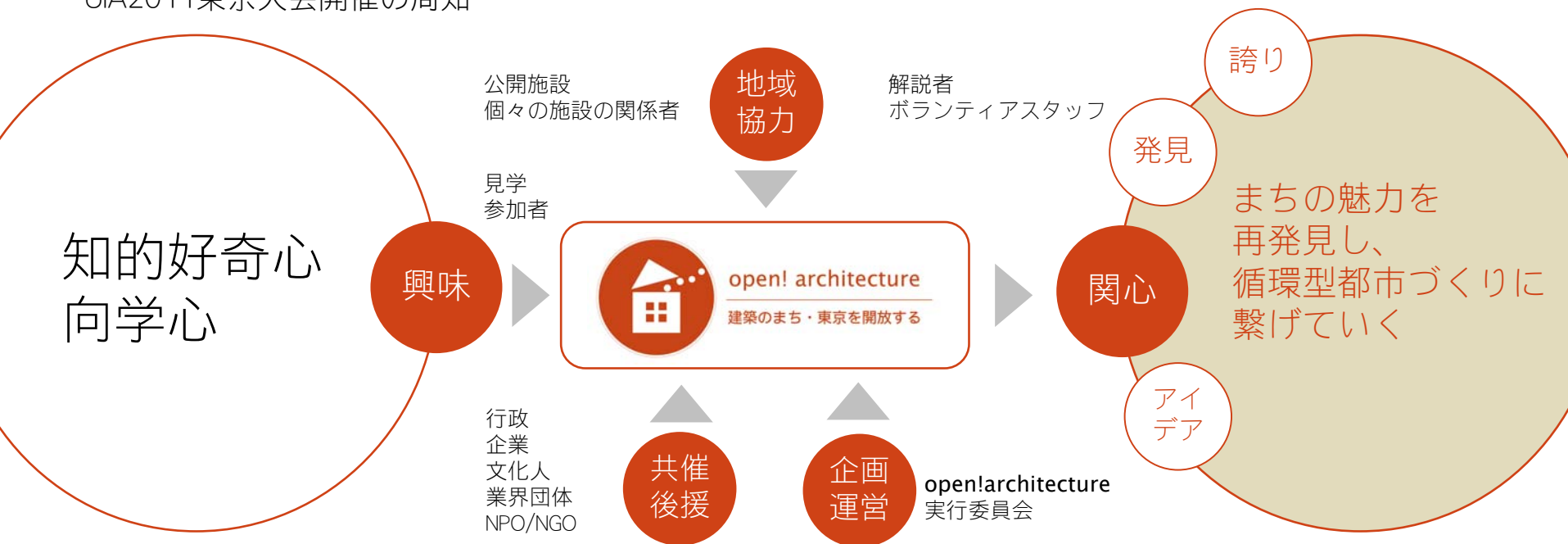
趣旨 建物を通して、まちの文化価値を見直す

市民参加型イベントとして、日頃あまり見ることのできない建築物を公開し、建築や都市の文化的な裾野を広げてゆく。
催しを機に、これまで知られることのなかった東京の優れた財産である建築物の魅力を再認識し、建築・都市への新たな視点が生まれる。

■効果

- ・ 建築物の文化的価値・魅力の再発見、有効利用
- ・ まちのブランド力（集客力）の向上
- ・ 新たなビジネス展開の創出（都市スペースの有効利用）
- ・ 新たな継続的コミュニティ・ネットワークの創出
- ・ UIA2011東京大会開催の周知

すでに海外では・・・
「記念物公開の日」（フランスなど）
「オープン・ハウス」（ロンドンなど）
「博物館の長い夜」（ベルリンなど）など様々な形で広く社会的に浸透してきています。
「open! architecture」企画は、「**建築の公開**」というテーマに焦点を当てた、わが国初の試みといえます。



2009/08/20

建物を支える 「人」 に出会う

公開施設の中には、設計者や日頃施設を管理しておられる方が「解説役」を担って下さる箇所も。建物の魅力を味わうと共に、ぜひこの機会にそうした方々の建物への思いを感じてみて下さい。

名建築で過ごす 「素敵な時間」

各建物が最高の表情を見せる時間帯に合わせ、「早起き見学」や「夜景散歩コース」などのプログラムも。名建築の素敵な空間で、普段とはちょっと違ったゆたかな時間を過ごす、そんな「東京スタイル」をぜひ実感してみてください。

東京の 「多彩なまち並み」 を味わう

超高層から裏路地まで、東京の風景は個性的。そんな好奇心を刺激するまち・東京を、「建築」という切り口で観に出掛けませんか？それぞれ建物には面白いエピソードが一杯。意外と知らない東京の一面に出会うはずです。

「東京のゆたかなスタイル」

期間 2009年5月22日（金）～6月11日（木） 21日間

実施内容 1：建築開放区（建物公開・見学、事前申込み制）
都心20箇所
都心建築を味わう／ゆたかな住まい／テクニカルツアー
2：建築めぐり（解説つき徒歩見学、事前申込み制）
都心にて20回
3：オープンハウス（建築家が自作を紹介） 3箇所
＜共催イベント＞

1：日本オーストリア交流イベント
（日墺修好140周年記念交流年イベントの一環として） 14日間
ウィーン建築展/オープニングセレモニー
2：都市楽師プロジェクト（名建築で演奏） 7箇所
屋外演奏/水上の音楽日本橋川をボートで / 邸宅回遊式演奏会

会場 東京都内（中央区、千代田区、港区、文京区、渋谷区、
東久留米市など）

主催 open! architecture実行委員会
UIA2011東京大会日本組織委員会

共催 ウィーン建築センター ウィーン政府観光局 都市楽師プロジェクト

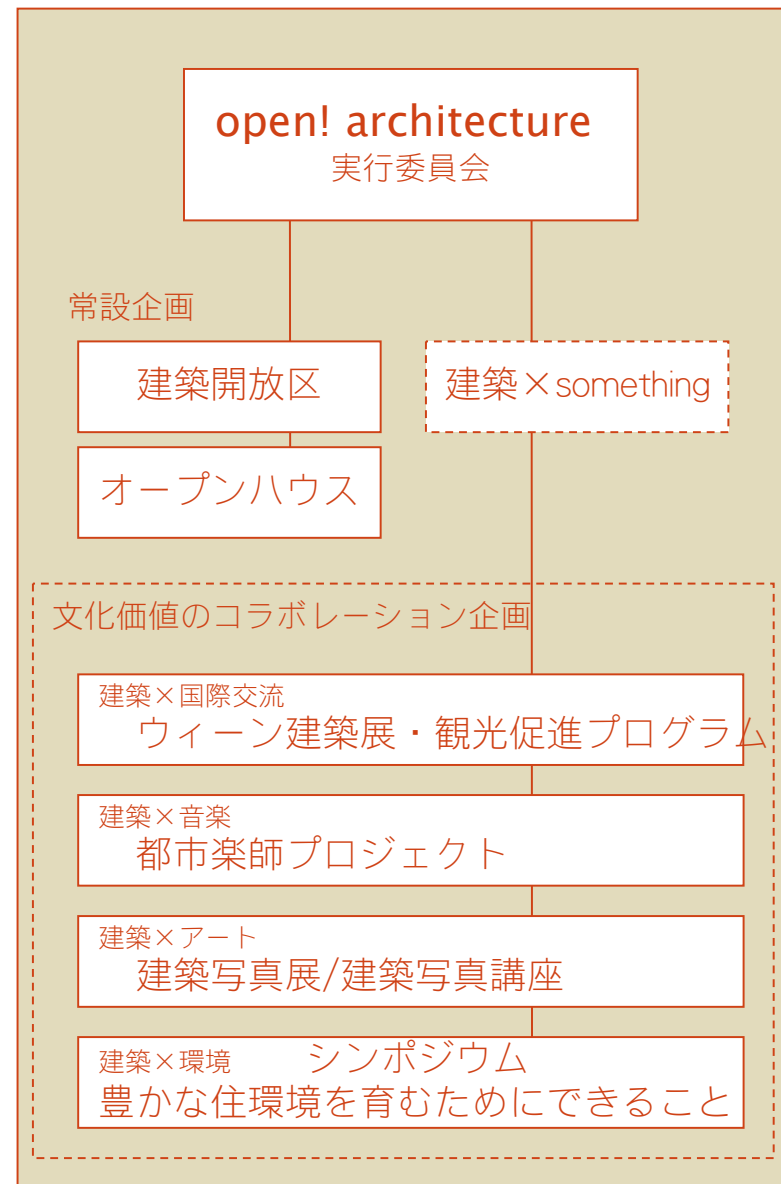
後援
東京都、中央区、（財）東京観光財団、（社）日本建築学会、（社）日本建築士連合会、（社）日本建築士事務所協会連合会、（社）建築業協会、（社）日本建築家協会、空間デザイン機構（社）団法人日本ディスプレイデザイン協会、社団法人日本商環境設計家協会、社団法人日本サインデザイン協会、社団法人日本ディスプレイ業団体連合会）

協賛（五十音順）
アーキテクツ・スタジオ・ジャパン株式会社 株式会社ジール 中央三井信託銀行株式会社
マンダリン・オリエンタル東京株式会社 三井不動産株式会社 株式会社三井住友銀行
株式会社三越

協力（五十音順）
にっぽんmuseum 名橋「日本橋」保存会 メトロリンク日本橋協賛者会

部分共催
（財）日本ナショナルトラスト たてもの応援団 水の都、中央区をつくる会 NPO地域再創生プログラム ArchitectS office

参加者実績 3,574名 （昨年比40%増）



建築のまち・東京を愉しむ52のイベントを開催

「建築開放区」 建物見学・建築めぐり (全回解説つき、事前申込制)
「オープンハウス」 建築家が自作を紹介 (事前申込制)

<コラボ・イベント>

建築×音楽 「都市楽師プロジェクト」

- 5月22日(金) 18:30-9:30 「ア・カペラによる建築賛歌」
日本橋・江戸桜通りにて大演奏 (入場自由)
- 5月23日(土) 11:00-17:00 「日本橋川の水上をゆく」
常磐橋、日本橋といった名橋が架かる日本橋川の船旅。
- 5月30日(土) 16:30-20:00 「邸宅回遊式演奏会」
千駄木・旧安田楠雄邸にてハーブの音色とともに味わう邸宅建築

- 建築×国際交流 「心躍るウィーン建築の旅」展
(日墾修好140周年記念交流年イベント)
5月22日(金)～6月4日(木)日本橋三井タワー 1F アトリウムにて (5月25日除く)
- 建築×アート 「堀内広治写真展」／「建築写真を撮ってみよう」
5月28日(木)～6月9日(火) アーキテクトオフィス (6月3日除く)
- 建築×環境 「シンポジウム・豊かな住環境を育むためにできること」
5月31日(日) 13:30-16:00 シンポジウム/建物見学
東久留米の学園町と自由学園から学ぶ街づくり

- 5.22 オープンハウス八丁堀桜庵
江戸桜通りアペラによる建築賛歌
- 5.23 日本橋川の水上をゆく(全5回)
- 5.25 国会議事堂(3回)
日本銀行、常磐橋周辺建築めぐり
- 5.26 三越本店(2回)
日本橋高島屋(2回)
- 5.28 山二証券と兜町周辺建築めぐり
夜の丸の内建築散歩
- 5.29 勝どき橋と築地周辺建築めぐり(2回)
- 5.30 邸内回遊式演奏会 ハーブの弾き語り
旧安田楠雄邸(全2回)
- 5.31 自由学園(シンポジウム+キャンパスめぐり)
- 6.1 国会議事堂(3回)
日本銀行、常磐橋周辺建築めぐり
- 6.2 三井本館 ※月刊誌「東京人」コラボ企画
- 6.3 皇居周辺建築めぐり1:日比谷周辺
- 6.4 三越本店(2回)
昭和初期の東京へ:日本橋周辺
日本橋高島屋(2回)
- 6.5 勝どき橋と築地周辺建築めぐり(2回)
銀座メディア建築を訪ねて
- 6.6 皇居周辺建築めぐり2:二重橋から九段へ
常盤小学校/アーキテクトオフィス(全2回)
- 6.7 代官山建築めぐり
オープンハウス代々木・神園Place(全2回)
- 6.9 三井本館(20)
- 6.10 夜の丸の内建築散歩
- 6.11 国際文化会館
三越本店(2回)
日本橋高島屋(2回)
- 6.12 昭和初期の昭和初期の東京へ:日本橋周辺
三井本館

広報

プレス向け発表 1回
プレスリリース 約80社
イベントマップ配布1万5千部
(業界団体、観光局、日本橋周辺商業施設、
および丸の内・日本橋無料巡回バス車内等)
都市楽師チラシ配布(読売新聞折込等) 5千部
Webサイト 7万PV
日本橋無料巡回バスラッピング広告 21日間
東京人コラボ企画



2009/08/20

パブリシティ

掲載

ラジオ1社1回/雑誌5社 5回 新聞4社 9回 /フリーペーパー1社1回 /Web7社 8回

Broadcast

「Inter FM INFORMATION BOARD」 Inter FM, 2009年5月29日

Magazine

「つかう・つくる・応援する人が共有する建物への誇り」 「CONFORT」 (株式会社建築資料研究社), 2009年6月号, p.120
「open! architecture 建築のまち・東京を開放する」, 「東京人」, (都市出版), 2009年6月号, p.124 f.
「EXHIBITION | open! architecture——建築のまち・東京を開放する」, 「新建築」(新建築社), 2009年7月号
「誰もが誇れるまち・東京をめざして」, 「建築家architects」(日本建築士会), 2009年8月号, p.10
「建築を文化観光の磁力に」, 「建築技術」(株式会社建築技術), 2009年8月号, p.199

News paper

「都内の名建築舞台に演奏会」, 「毎日新聞」 2009年5月15日 第20面
「市民に東京の建築物公開」, 「日刊建設通信新聞」 2009年5月20日 第2面
「使い方次第で場所のポテンシャル高める」, 「日刊建設通信新聞」
2009年5月21日 第12面
「アカペラによる建築賛歌」, 「読売新聞」 2009年5月21日 第27面
「激変の兜町 変わらぬビル」, 「東京新聞」 2009年6月3日 第24面
「案内付きで建物、美術巡り」, 「東京新聞」 2009年6月3日 (夕刊) 第1面

Others

「アカペラによる建築賛歌」, 「メトロガイド」 2009年6月号 第26面

Web

「Internet Museum」 2009年5月15日
<http://www.museum.or.jp/cgi-bin/boards/c-board.cgi?cmd=one;no=1716;id=imbbs>
「日経ケンプラッツ」 2009年5月18日
<http://www.mitsuidosan.co.jp/corporate/news/2009/0518/index.html>
「銀座新聞ニュース」 2009年5月21日
<http://www.ginza-news.com/headline/4764/>
「マイコミジャーナル」 2009年5月22日
<http://journal.mycom.co.jp/news/2009/05/22/064/index.html>
「JDN (ジャパンデザインネット)」 2009年5月22日
<http://event.japandesign.ne.jp/news/17540090522/>
「日経ケンプラッツ」 2009年5月22日
<http://kenplatz.nikkeibp.co.jp/article/building/news/20090521/532791/>
「KENCHIKU」 2009年6月1日
<http://www.kenchiku.co.jp/news/detail.php?id=260>
「日経 Waga Maga」 2009年6月
<http://waga.nikkei.co.jp/ch/mf/vintagelife/80th.html>

2009/08/20

毎日新聞

都内の名建築
舞台に演奏会

22日からイベント

都内の名建築を舞台に50以上の市民参加型イベントが行われる「オープン・アーキテクチャー」が22日から6月11日まで開かれる。2011年に日本で初開催される国際建

築家連合東京大会の関連事業で、昨年に続き2回目。今年のテーマは「東京のゆたかなスタイル」。日本橋や皇居、銀座周辺の由緒ある建

物を解説付きで回る「建築開放区」▽船上でオーディオ演奏を聞きながら川下りを楽しむ「日本橋川の水をゆめく」(23日、4日)▽1919年完成

伊藤和子弁護士が今



昨年、三井本館前で行われたオープン・アーキテクチャー

「女性の権利 アジアン・女性」の権利のために活動するアジアの人々が集う交流イベント「アジアン・アクティビスタ」が16日、渋谷区の青山学院大6号館で開かれる。



山二証券の屋上にある展望台。山二証券の屋上にある展望台。山二証券の屋上にある展望台。

メトロガイド

アカベラによる建築賛歌
～古典主義建築と歌姫の競演～
オープン・アーキテクチャー 2009 オープニングイベント
三井本館開館 80 周年記念イベント



三井本館開館80周年を祝うと同時に、オープン・アーキテクチャー2009のオープニングを飾る音楽イベントが、5月22日(金)に日本橋で開催されます。女声ア・カベラ・グループ「Aura」による美しい旋律が建物を讃え、中世放浪楽師「ジョングルー・ボン・ミュージシャン」が建築について物語る。「街の必要に応じて」活躍したとされる中世の都市楽師をモチーフに、都市の魅力について高らかに歌い上げる「都市」による演出です。

ケンパラッツ
建築・住宅

- 総合 建築・住宅 建材・設備 土木 不動産 建設IT ケン
- 建築・住宅トップ | 最新記事 | 特集 | コラム・講座 | 製品 |

建築・住宅トップ > 最新記事 > 記事

建築の価値を一般の人に伝え
open!architecture開催

open!architecture 近代建築 UIA2011東京大会

5月22日から6月11日まで、東京の近代建築を満喫する「建築開放区」や、名建築を舞台に演奏する「都市」のツアー「建築めぐり」などを行う。設計した住宅を「ハウス」にも一般の人が参加できる。建築関係者だけでなく、親子など、日ごろ建築に関心が少ない一般の人々も参加できる。建築関係者だけでなく、親子など、日ごろ建築に関心が少ない一般の人々も参加できる。

email t-hatsu@tokyo-np.co.jp

激変の兜町 変わらぬビル



山二証券の屋上にある展望台。山二証券の屋上にある展望台。山二証券の屋上にある展望台。

山二証券の屋上にある展望台。山二証券の屋上にある展望台。山二証券の屋上にある展望台。

コンフォルト6月号



歴史的建築に囲まれ
屋外音楽会
昨年の都市楽師プロジェクトの様子。中央区日本橋の三井本館と日本橋三越本店とに挟まれた江戸橋通りを車両通行止にした屋外音楽会。動機地の人たちがライトアップされた建物と音楽を愉しんだ。今年も様々なアンサンブルのほか、同建築内部の見学会が予定されている。



公開される名建築を堪能
昨年、旧安田機械部ではリートの演奏と同時に建物を楽しむよう回遊式にした。建物に愛着のある所有者、管理者の話を伺えるまたとない機会でもある。



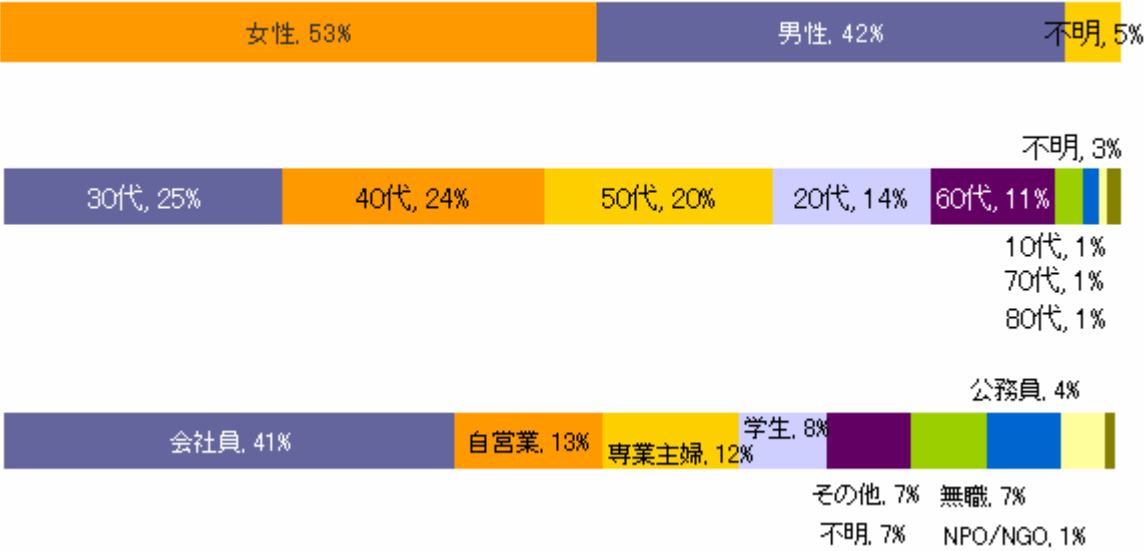
水上で楽しむ演奏会
日本橋川を水上バスで行き来しながら、山二証券の屋上にある展望台。山二証券の屋上にある展望台。山二証券の屋上にある展望台。

つかうつくる。応援する人が共有する建物への誇り
open!architecture 2009 開催

なを所望の類にとどまらない。洋館はもう、近代のオフィスビルから商店、最新の住宅まで、建築家の設計意図や当時の魅力を読み取る「建築」を堪能する。建築の「つくり手」である建築の管理者や、建築の「つかい手」、その両者を自然形で繋ぎ合わせる、建物や街並みへの意識の向上を促すこと、これが主催者の願いだ。

参加者アンケート調査結果

男女比同等。30-40代が半数、ついで50代が20%、20代が14%。有職者が6割と社会システムの担い手層の参加が多い。



85%の参加者は満足度が高い。 解説内容、資料の充実度が結果につながったと考える。

他の意見としては、以下の通り、施設のご関係者との交流についての評価が高い。



- 構造を知った、
背景をいろいろ聞いて楽しかった、
なつかしい感じがした、
・所有者の方の話を聞いて面白かった
・普段入れない場所に入れて良かった、
・その建物ゆかりの方から話が聞けてよかった

イベントギャラリー

普段見ることができない建物の新たな一面を発見する



日本橋三越



自由学園



イベントギャラリー

施設の方々ならではの
楽しいエピソードを聞く



朝倉邸



三井本館 銀行営業場



夜のライトアップで昼とは異なる表情を愉しむ(夜の丸の内建築散歩)

イベントギャラリー

建物のゆたかな表情とともに
空間を愉しむ



昭和初期の繊維倉庫をリノベーション
アーキテツオフィス



アコーディオンの音色とともに川から建物を見学



心躍るウィーン建築展オープングレセプション
クラシック音楽を尺八で演奏

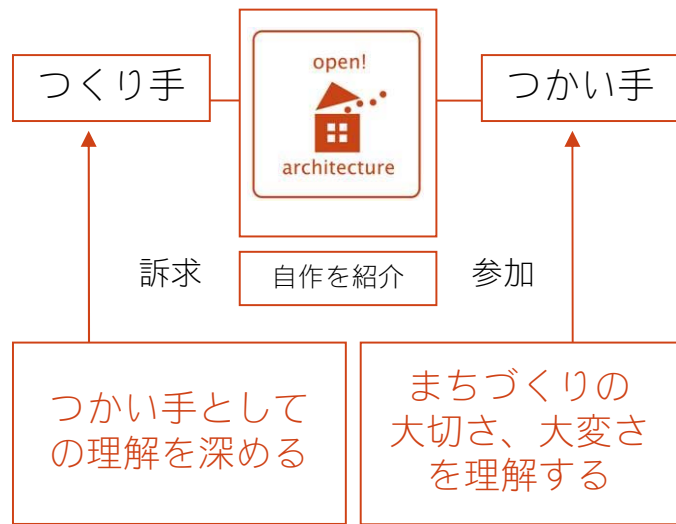


江戸桜通りを広場にして音楽会



2009/08/20

「つくり手」と「つかい手」を繋ぐ



open! architectureのビジョン

(UIA国際建築家連合の理念より)

- ・ 建築家の創造的、技術的、文化的技能とサービスを一般公衆に知らしめること
- ・ 多分野との交流を促進すること

>> open! architectureでは、

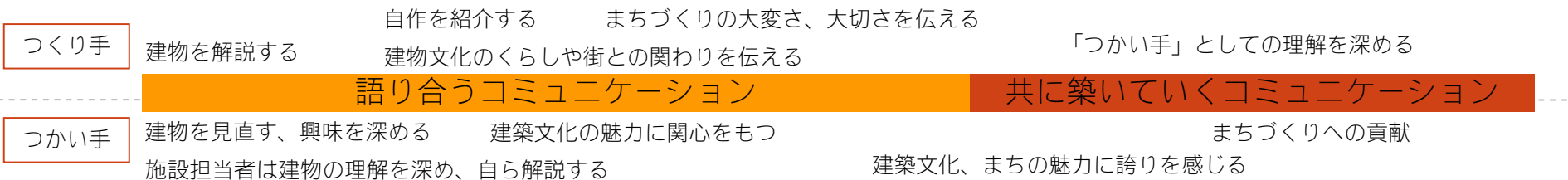
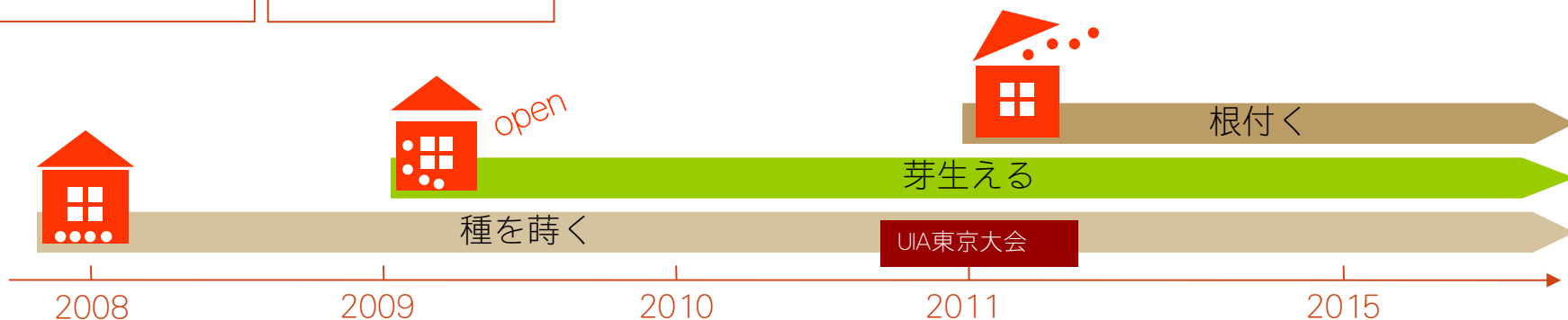
「つくり手」と「つかい手」の相互理解を深める

コミュニケーション機会の創出をめざします。

- ・ 建築への理解を深める
- ・ 「つくり手」の思いを伝える
- ・ 「つかい手」の思いを知る
- ・ 多文化との融合で、さらに建築文化の魅力を引き出す。

>> 建築・まちづくりのあり方を見直し、

まちの魅力、誇りへと繋がります。



2008年～2011年の展開について

2008

日本の商業の起点「日本橋」を中心に
都内23箇所を開放。見学会計102回実施
他文化とのコラボレーションの実践
開催地：中央区、千代田区、文京区、渋谷区

「東京のゆたかなスタイル」をテーマに
オフィス、住まい、商業空間、駅、街路、
橋梁などを見学し、暮らしに密接した空間
についての関心を高める契機に。
都内20箇所。建築めぐりツアー形式を増やし、
参加者の街並みやまちづくりへの関心を高める。

オフィス、街路：丸の内、大手町、銀座
住まい：文京区、港区、渋谷区、国立、ひばりが丘
商業空間：銀座、日本橋
橋梁：中央区
駅：渋谷、東京

2009

2010

双方向コミュニケーションの強化を主眼に、
つくり手とつかい手の相互理解を深めるテーマに。
インフラ基盤などのテクニカル分野も分り易く紹介。
まちづくりの一環として地方都市開催も視野に。

開催地：東京、横浜（5月、9月など2期開催）

UIA東京大会の理念を拡げるため、
常設企画（建築開放区、建築めぐり、オープンハウス）
のエリアを拡大・充実化。

開催地：東京、横浜、大阪（5月、9月など2期開催）

2011

